

DÉCOR OLD GLAM

Impossível resistir
ao estilo da vez!

ABRE-ALAS

Comissão de frente: olha
os novos designers aí gente!

NOTÍCIAS DO PLANALTO

A geração mais fresh de
criadores brasileiros

50 TONS DE BEGE!

Elegância sem
extravagância no living

KAZZA

142



**Chegou a hora dessa gente
arquitetada mostrar seu valor**

Quem são e o que fazem as novas pranchetas da casa brasileira

5

DOMINGO NO PARQUE

Meu jardim é o Ibirapuera

Com vista para a copa das árvores do parque que é um oásis paulistano, a casa projetada por Rafael Zalc, que tem décor em parceria com Sylvio Neri, investe no neoclássico com toques modernistas e arte poderosa

POR CAROLINA RAYOL FOTOS GABRIEL ARANTES





“Os moradores têm um estilo bem clássico, então demos várias sugestões, apostando numa linha de materiais modernos, sem deixar de lado o gosto do casal, é claro”



A EXTENSA ÁREA VERDE DO PARQUE do Ibirapuera dá as boas-vindas aos moradores do condomínio que abriga cinco mansões de tirar o fôlego. Entre elas, o casarão projetado pelo jovem arquiteto Rafael Zalc, 27 anos, em parceria com Sylvio Neri, 35 anos, também arquiteto e decorador - ambos pupilos de um dos nomes mais prestigiados da seara no Brasil, Roberto Migotto, de quem o duo herdou a expertise em equilibrar diferentes estilos em ambientes chiques e acolhedores. Cravada em um terreno de mil metros quadrados, a morada foi totalmente repaginada seguindo o layout que os proprietários idealizavam. “Eles possuem um estilo bem clássico, então demos várias sugestões, apostando numa linha de materiais modernos, sem deixar de lado o gosto do casal, é claro”, conta Zalc. A estrutura de quatro andares demorou cerca de três anos para abrigar a família com seus dois filhos pequenos. O estilo clássico dos moradores, com pitadas de modernidade que os profissionais injetaram em alguns pontos da obra, resultou num endereço cheio de

NEO & CLÁSSICO
À esquerda, no living, mesa de centro Artefacto, abajures de Murano by Kcase e tapete em seda Botteh. Na sala de jantar (acima, à direita), o lustre Zenith Black Collection, da Baccarat - releitura de um clássico pelas mãos de Philippe Starck - vai bem com as cadeiras Christie Móveis e a mesa de jantar, também Artefacto. Na abertura, uma obra superdimensionada de Vik Muniz rouba todos os olhares





SINTONIA FINA

Na foto à direita, as mesinhas hexagonais e o vaso de Murano da loja Passado Composto dialogam perfeitamente com a poltrona Metropolitan, da B&B Italia para a Casual Interiores; e também com a luminária Orbit, da FAS Iluminação. O tapete de lã da Botteh arremata o décor, imprimindo conforto e amplitude por meio de sua tonalidade neutra off-white



personalidade e elegância. “Eles adoram receber, por isso buscamos transformar o living e o home theater em ambientes protagonistas do projeto. No piso superior fizemos uma sala íntima, onde os moradores podem ficar à vontade para compartilhar momentos a dois”, pontua Zalc. Um mix de peças de antiquário, relíquias de família e novidades diretamente da Itália compõem o décor. Aqui, os profissionais celebram o estilo dos donos do pedaço, mas sem deixar de lado um toque mais moderno. No living, por exemplo, o lustre em cristais Baccarat, assinado por Philippe Starck, dialoga com a mesa de jantar preta e suas cadeiras classudas. “Criamos um contraste entre o velho e o novo. Escolhemos a madeira de nogueira para dar destaque a pontos fortes do projeto, como a estante do home theater, que, apesar da desordem dos nichos, possui uma simetria despojada e, ao mesmo tempo, sofisticada”, destaca Rafael. Uma das vedetes é a obra de Vik Muniz que habita uma das paredes do living, conferindo um clima de art gallery: a cara do novo décor, aqui executado por gente igualmente novidadeira.

i Confira a versão extended do projeto no link: [VM6ZqEVAKm](https://www.instagram.com/VM6ZqEVAKm)

