

DÉCOR INTERESTELAR
Tendências futuristas
nos móveis e materiais

CONTATOS IMEDIATOS
Jovens escandinavos
além das fronteiras

INVASÕES URBANAS
Uma sala de estar
em pleno viaduto

CASA CAMALEÃO
De Bowie a Sottsass:
lar vibrante e colorido

KAZZA

154



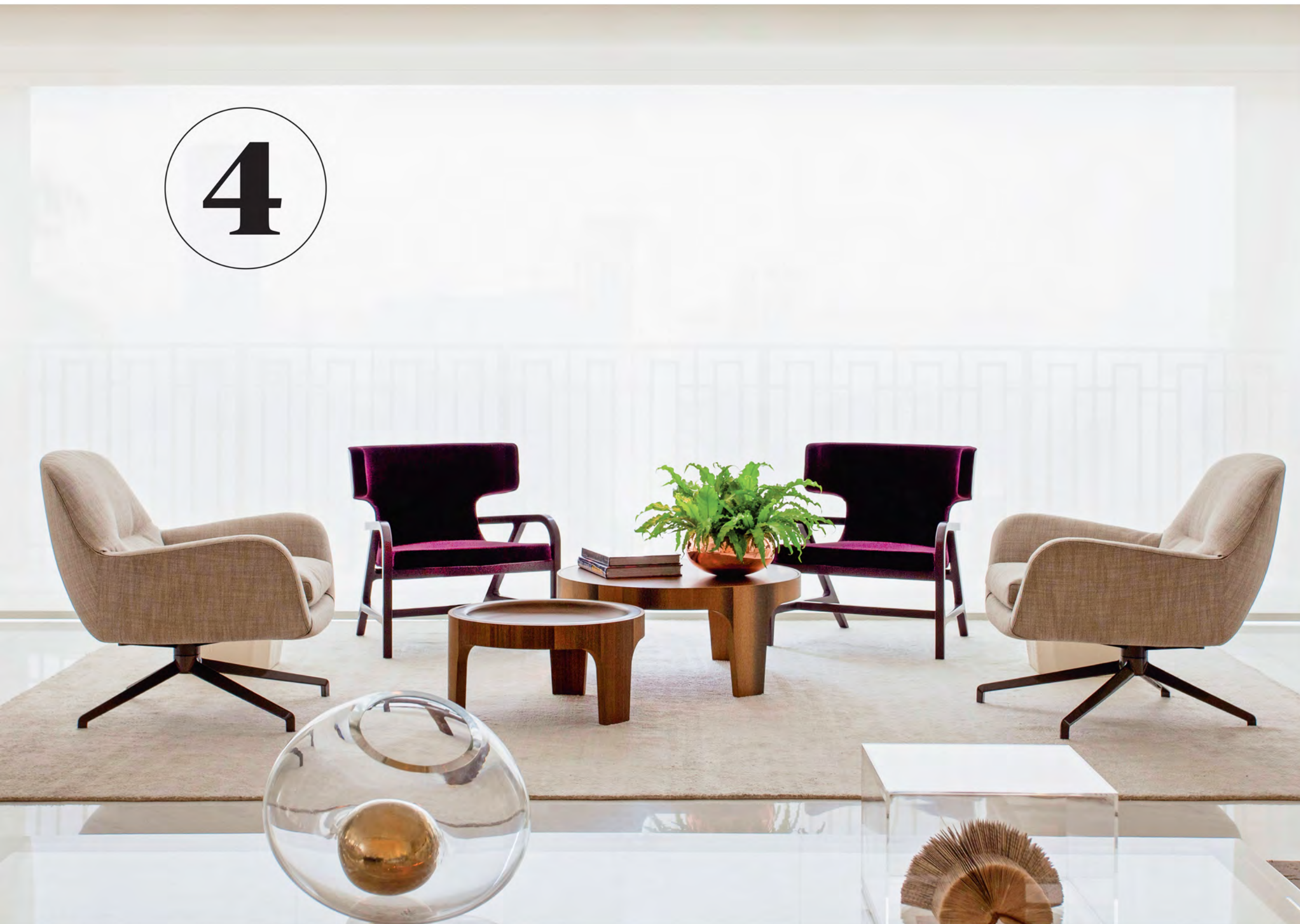
ANO 14 Nº 154 R\$ 17,90
9 771678 720002 00154



Uma odisséia no design

A nova geração de arquitetos, designers e artistas da casa brasileira

4



DUETOS DE CLASSE

Em qualquer tempo verbal

Pupilos de Roberto Migotto e parceiros em projetos frescos e elegantes, Sylvio Neri e Rafael Zalc estão trilhando um caminho cool que conjuga diferentes épocas e estilos, em residências paulistas como este apê

POR CYNTHIA GARCIA FOTOS MARCO ANTONIO

CONCEITUAR E REALIZAR AS EXIGÊNCIAS DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO que resulta em algo esteticamente interessante não são teoremas de simples solução. Esse é um projeto (bem) feito a quatro mãos com a assinatura de dois jovens arquitetos paulistas pupilos do suprássimo Roberto Migotto, Sylvio Neri, 36 anos, e Rafael Zalc, 28, que - tudo indica - darão o que falar. Não são amigos de infância, não estudaram na mesma faculdade, nem ao menos são sócios, mas já haviam amarrado uma parceria inicial em um projeto de uma casa no Ibirapuera que dera muito certo. Por que então não partir para a segunda? Dessa vez, na divisão de tarefas, a decoração coube a Sylvio e a arquitetura de interiores a Rafael, que exibe no currículo uma passagem de cinco anos no escritório de Migotto - de quem Sylvio ainda é um dos braços fortes.

Localizado em São Paulo, numa das torres do Shopping Cidade Jardim, o apartamento de 400 m² exibia quatro suítes na planta original. "Uma delas foi eliminada para aumentar o home theater", explica Rafael sobre o belo imóvel onde agora vivem mãe e filho vindos de uma casa três vezes maior, grande demais para os padrões atuais. E o maior desafio? "Foi determinar uma linguagem que atendesse aos conceitos clássicos solicitados pela cliente e também respeitasse o minimalismo, no qual Sylvio e

TOQUE DE ÔNIX

Na dupla da abertura, à esquerda, persianas Uniflex e par de poltronas Jansen, Minotti para Atrium, que centralizam as poltronas Fulgens, Maxalto para Casual interiores. Ainda na abertura, à direita, living com Botteh Tapetes e mesinha em tripé de metal, Kcase




O IMPÉRIO CONTRA-ATACA

Ao lado, foto menor, mesa império, Renée Behar. No living, sofás Eros, Flexform para Casual Interiores, e par de poltronas Luiz XVI, Antiquário Marcos Rezende. Aqui, ao alto, nesting tables em bronze, Orbi, e várias vistas do living

eu acreditamos, para conceber espaços contemporâneos com ênfase no contraste entre o novo e o antigo”, conclui com segurança profissional sobre os interiores que privilegiam o branco. Ele está nas paredes, nas persianas, no piso do social de 165 m² mapeado em mármore e no hall revestido em lambril em laca com molduras em estilo francês.

A estrutura clássica e clean recebeu o décor elaborado por Sylvio, com predominância de peças de boa procedência e arte de qualidade. Desenhando o centro do living, o tapete monocromático da Botteh se harmoniza com o par de sofás Flexform da Casual Interiores e a mesa de centro em acrílico translúcido enfatiza a fluidez exigida pela proprietária. A mesa de jantar do Antiquário Marcos Rezende recebeu oito poltronas Peplo, design do italiano Antonio Citterio para a coleção Maxalto da B&B Italia. Iluminando o conjunto, um esplêndido lustre da Passado Composto da tradicional manufatura de Veneza, Venini, artesãos do vidro desde 1921, com uma história ligada ao design de mestres como o italiano Carlo Scarpa e o finlandês Tapio Wirkkala a contemporâneos como os frères franceses Ronan & Erwan Bouroullec. Outro ponto alto é a varanda. A luz externa tamisada por persianas Uniflex realça o espaço coordenado por três pares excepcionais: as poltronas Jensen, do designer Rodolfo Dordoni para Minotti, e a Fulgens, de Citterio para a Maxalto. E o terceiro par? É da Orbi, são as mesinhas nesting tables redondas em bronze. Um apartamento fluido, mas de peso.

 Baixe o app da revista KAZA em seu tablet e insira o código: KAZA154CRB



PRETO NO BRANCO

Acima, a dupla de jovens arquitetos, Rafael Zalc e Sylvio Neri. À esquerda, hometheater com poltronas, sofá em L e banqueta, tudo Flexform para Casual Interiores; tapete em seda, Botteh Tapetes; e cortinas Artefacto. Na página ao lado, a área de jantar com mesa Antiquário Marcos Rezende; oito poltronas Peplo, B&B Italia para Casual interiores; lustre art déco manufatura Venini, Passado Composto; ao fundo, vaso murano sobre base em acrílico, Kcase

“Determinamos uma linguagem que atendesse aos conceitos clássicos solicitados pela cliente e também respeitasse o minimalismo, para conceber espaços contemporâneos com ênfase no contraste entre o novo e o antigo”

